

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Починковский детский сад №3**

# **Паспорт**

**мини - музея**

**«Такие разные корзиночки»**

**(Младшая группа)**

**Разработали: воспитатель I квалификационной  
категории Яшкова Т.В.  
воспитатель высшей квалификационной  
категории Носова О.Г.**

**Починки 2023г.**

# Содержание

1. Паспортные данные мини-музея
2. Аспекты музейной деятельности
3. План работы по созданию музея
4. Характеристика мини-музея
5. Планирование работы в мини-музее
6. Перспектива развития мини-музея

## ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

**Наименование мини - музея:** «Такие разные корзиночки»

**Профиль мини - музея:** познавательный.

**Цель:** формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, а именно корзинка в различном ее проявлении как промышленной, так и авторской.

### Задачи:

- Привлечение родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада;
- Расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
- Обогащение предметно-развивающей среды детского сада;
- Через игрушку знакомить с историей и традициями на Руси; знакомство с особенностями народного быта;
- Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме; развивать познавательную активность детей;
- Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям;

### В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- Принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;
- Принцип опоры на интересы ребёнка;
- Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- Принцип наглядности;
- Принцип последовательности
- Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

### Разделы и экспонаты:

В мини-музее представлены разные виды корзиночек – традиционные народные, вязаные корзинки, сувенирные корзинки, плетеные корзинки и др.

**Руководители мини - музея:** воспитатель Носова Оксана Геннадьевна, Яшкова Татьяна Владимировна.

## АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья вправе рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом объединять свои духовные интересы с интересами малышей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сумеет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу

гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам по душе. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях ДОО невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие и в их создании детей и родителей. Малыши чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами.

- музейная педагогика в условиях ДОО позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- позволяет воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами ДОО;

- мини-музеи в ДОУ играют роль помещения для психологической разгрузки детей, и открывают новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми.

### Формы деятельности:

- фондовая;
- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

### Характеристика мини-музея

**Оформление мини - музея:** музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини музея располагаются на полках в групповой комнате и поэтому всегда доступны для детских игр. Все экспонаты были собраны и подарены детскому саду родителями и воспитателями.

### ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

№	Этап	Содержание работы	Сроки реализации	Ожидаемый результат
1.	Подготовительный этап	Родительские собрания. Анкетирование.	Февраль 2023 г.	1. Определение темы и названия музея. 2. Выбор места для размещения. 3. Выбор инициативной группы.
2.	Практический этап	Сбор и изготовление экспонатов. Оформление выставки. Индивидуальная работа с детьми.	Февраль – март 2023г.	Создание мини-музея
3.	Подведение итогов	Экскурсии в мини-музей	Апрель 2023г. В течение года.	Воспитатель-экскурсовод проводит экскурсии в мини-музее.

## **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МИНИ - МУЗЕЯ**

1. Экскурсии, просветительская работа.
2. НОД
3. Мастер-класс
4. Обмен опытом.
5. Работа с родителями.
6. Пополнение музея экспонатами.
7. Составление альбома участников создания мини-музея и каталога экспонатов.

## **ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ**

- подбор художественной литературы, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов;
- пополнение альбома и каталога музея;
- мастер-классы для воспитателей и родителей;
- индивидуальная работа с детьми по изготовлению корзиночки;
- проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на НОД по разным видам деятельности.

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

1. Какие музеи расположены в непосредственной близости от Вашего дома?

---

---

---

2. В каком из музеев Вы нашли время побывать с ребёнком?

---

---

---

3. Как Вы могли бы объяснить своему ребёнку, для чего существуют музеи?

---

---

---

4. Можете ли Вы рассказать историю вашей улицы?

---

---

5. Есть ли в Вашем доме вещи, представляющие интерес с точки зрения истории, памяти?

---

---

6. Какие формы взаимодействия семьи и детского сада Вы считаете наиболее эффективными?

---

---

---

7. Приведёт ли сотрудничество семьи и дошкольного учреждения к развитию интереса к историческому прошлому своей Родины и формированию ценностных ориентиров к экспонатам музея у детей?

---

---

8. Есть ли в Вашем доме какая-нибудь коллекция?

---

---

---

**Характеристика мини – музея**  
**Экспонаты мини – музея**

<b>№</b>	<b>Название экспоната</b>	<b>Дата поступления</b>	<b>Постоянное (временное) хранение</b>
1			постоянное
2			постоянное
3			постоянное
4			постоянное
5			постоянное
6			постоянное
7			постоянное
8			постоянное
9			постоянное